



WOOD & DESIGN

LAKIERNIA FRONTÓW I MANUFAKTURA MEBLA

Spokój to nowy luksus

Katalog wizerunkowo-produktowy marki Wood & Design - miejsca, gdzie rzemiosło spotyka się z filozofią. Każda powierzchnia, każde usłojenie, każde wykończenie jest tu przemyślane z dbałością o to, by Twoje wnętrze oddychało spokojem.



Manifest marki

Nasza filozofia

Wood & Design powstało z przekonania, że piękno nie potrzebuje hałasu. Prawdziwy luksus to nie blask złota, lecz cisza dobrze dobranego materiału. Przestrzeń, w której żyjemy, powinna nas uspokajać - nie przytłaczać.

Wierzemy w minimalizm, który nie jest ubóstwem formy, lecz jej dojrzałością. Wierzemy w drewno, które pamięta las. Wierzemy w lakier, który milczy w doskonałości swojej gładkości.

Co robimy :

- Lakierowanie frontów meblowych
- Renowacja mebli
- Fronty akrylowe
- Stoły z litego drewna
- Stoły epoksydowe



Precyzja ukryta w detalu

Głębia koloru, cisza tekstury

Lakierowanie frontów meblowych to nie tylko usługa - to odświeżenie energii w domu bez konieczności rewolucji. Perfekcyjna gładkość, która uspokaja wzrok. Matowe wykończenia, które nie odbijają chaosu dnia, lecz miękko rozpraszają światło poranka.

Nadajemy Twoim meblom drugą młodość dzięki technologii lakierowania, która łączy trwałość z aksamitnym wykończeniem. Stosujemy wyłącznie materiały najwyższej jakości - odporne na wilgoć, ścieranie i upływ czasu.

Wybierz barwę, która zharmonizuje Twoją przestrzeń. Pracujemy na pełnej palecie kolorów systemu RAL oraz NCS, realizując każdy odcień - od głębokiej antracytowej czerni po delikatne łamane biele i piaskowe beże.

"Precyzja ukryta w detalu. Nadajemy Twoim meblom drugą młodość dzięki technologii lakierowania, która łączy trwałość z aksamitnym wykończeniem. Wybierz barwę, która zharmonizuje Twoją przestrzeń."





Co oferujemy w lakierowaniu

Lakier matowy

Aksamitne wykończenie, które pochłania światło i nadaje przestrzeni spokój. Idealne do wnętrz minimalistycznych.

Lakier półmatowy

Subtelny połysk, który ożywia formę bez przesady. Balans między elegancją a codzienną funkcjonalnością.

Lakier wysoki połysk

Lustrzana powierzchnia dla tych, którzy pragną wyrazistości i dynamicznego efektu wizualnego.

Lakier strukturalny

Faktura wyczuwalna dotykem delikatna chropowatość powierzchni, która nadaje frontom głębię i charakter. Idealna alternatywa dla klasycznego matu.

Kolory na zamówienie

Pełna paleta RAL i NCS. Każdy odcień, każda barwa skrojona dokładnie pod wizję Twojego wnętrza.

Jakość, którą czuć dotykkiem

Każdy front przechodzi przez wieloetapowy proces przygotowania powierzchni, gruntowania i nakładania lakieru. Dbamy o to, by efekt końcowy był nie tylko piękny wizualnie, ale i trwały przez lata intensywnego użytkowania. Nasze fronty nie pękają, nie żółkną, nie tracą koloru.



FREZOWANIE

Frezowanie frontów - każdy wzór na życzenie

W Wood & Design wyfrezujemy wszystko. Dysponujemy najnowocześniejszym oprzyrządowaniem CNC, które pozwala realizować wzory od delikatnych rowków i fazowań po rozbudowane, rzeźbiarskie kompozycje. Poniższe wizualizacje to jedynie przykłady możliwości - realizujemy każdy projekt indywidualnie, według potrzeb i wizji klienta.



Przykładowe wzory frezowań

- ❏ Przedstawione wzory to wyłącznie przykłady naszych możliwości. Realizujemy każde frezowanie według indywidualnego projektu klienta - skontaktuj się z nami, aby omówić Twoją wizję.



Frez kasetonowy

Głęboko frezowany prostokątny kaset (zagłębienie) w centrum frontu, klasyczny wzór stosowany w meblach stylowych i klasycznych kuchniach.



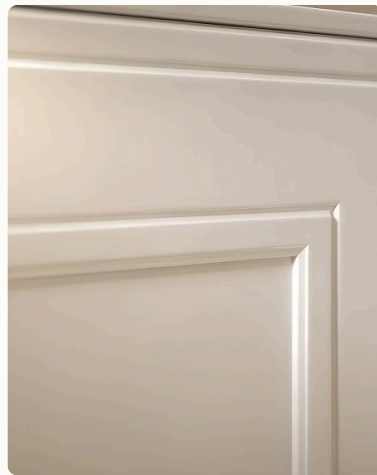
Frez angielski (shaker soft / zaokrąglony)

Wariant stylu shaker z delikatnie zaokrąglonymi narożnikami ramki, miękki i przytulny charakter.



Frez klasyczny ozdobny (stylowy / dworski)

Bogaty, symetryczny wzór ornamentalny inspirowany stylem dworskim: rozety, woluty, liście akantu.



Frez prosty (ramkowy klasyczny)

Minimalistyczna, prosta prostokątna ramka frezowana w front bez dodatkowych zdobień - czysty, ponadczasowy klasyk.

ANTOŚ — Ponadczasowa Elegancja



Charakterystyka Modelu

Front ANTOŚ to klasyczna ramka z głęboko wtopionym, prostokątnym wgłębieniem. Precyzyjnie sfrezowane profile nadają drzwiom wyraźny, trójwymiarowy charakter. Model dostępny jest w szerokiej palecie kolorów lakierniczych — w tym eleganckim, głęboko granatowym odcieniu.

- Wyraźny profil ramki z prostokątnym wgłębieniem
- Dostępny w wykończeniu matowym i satynowym
- Pasujące szuflady w zestawie
- Idealny do kuchni w stylu klasycznym i przejściowym

KLASYK — Łuk i Tradycja

Opis Modelu

KLASYK to front o bogatym, historyzującym charakterze. Wyróżnia go łukowe wgłębienie z dekoracyjnym profilem, które przywołuje na myśl tradycyjne europejskie meble kuchenne. Głęboka, ciemna kolorystyka podkreśla szlachetność formy.

- Charakterystyczne łukowe wgłębienie panelu
- Bogato profilowana ramka z wielostopniowym frezem
- Dostępny w intensywnych, ciemnych kolorach
- Doskonały do wnętrz w stylu angielskim lub prowansalskim



MARTYNA — Minimalizm w Najczystszej Formie



Dlaczego MARTYNA?

Front MARTYNA łączy prostą, ramkową formę z nowoczesnym, matowym wykończeniem. Wąska ramka z subtelnym wgłębieniem tworzy elegancką linię, która świetnie odnajduje się w przestronnych, minimalistycznych kuchniach. Ciemna zieleń to jeden z najpopularniejszych wyborów klientów.

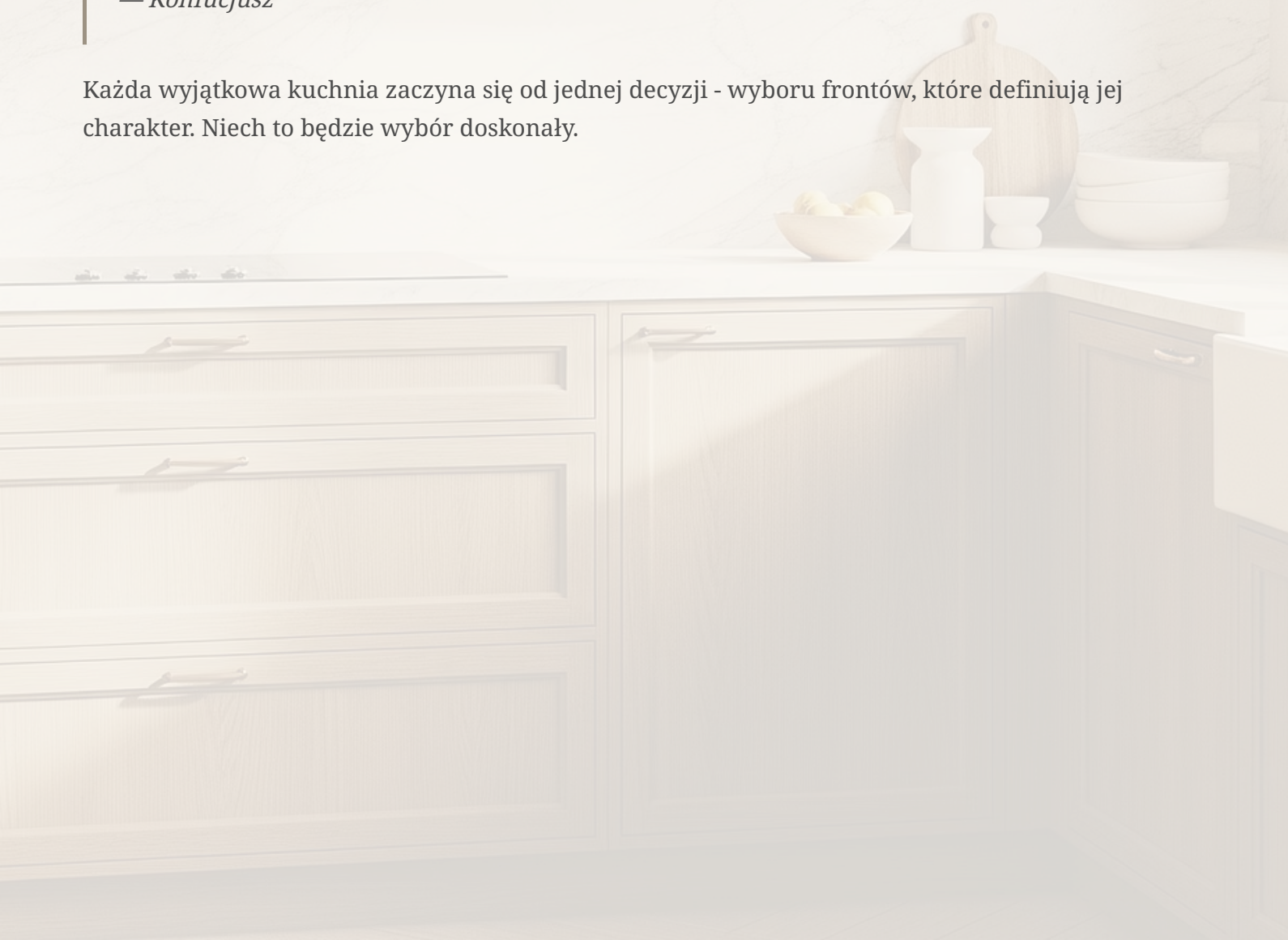
- Smukły profil ramki — czysty i nowoczesny
- Matowe lakiery odporne na odciski palców
- Pasuje do wyspy kuchennej i zabudowy liniowej
- Dostępny w wielu odcieniach — od bieli po głęboką zieleń



„Podróż tysiąca mil zaczyna się od jednego kroku.”

— *Konfucjusz*

Każda wyjątkowa kuchnia zaczyna się od jednej decyzji - wyboru frontów, które definiują jej charakter. Niech to będzie wybór doskonały.



ANNA - Głębia i Faktura



Opis Modelu

ANNA to front o wyjątkowej, ziarnistej fakturze powierzchni, która nadaje jej głębi i niepowtarzalnego charakteru. Ciemna, prawie czarna kolorystyka z subtelnym połyskiem tworzy efekt luksusowego materiału premium.

- Charakterystyczna, drobnoziarnista tekstura powierzchni
- Elegancki, wgłębiony uchwyt zintegrowany z frontem
- Dostępna w głębokich, intensywnych kolorach
- Idealna do kuchni w stylu loft i industrialnym

RAMIAK GŁADKI - Prostota Doskonała



Opis Modelu

RAMIAK GŁADKI to kwintesencja nowoczesnego minimalizmu. Płaska, gładka powierzchnia z delikatnym wgłębieniem ramki tworzy czystą, geometryczną formę. Ten model to doskonały wybór dla tych, którzy cenią porządek wizualny i nienaganną estetykę.

- Całkowicie gładka, lakierowana powierzchnia bez żadnych ozdób
- Precyzyjnie wykonana ramka z prostokątnym wgłębieniem
- Szeroki wybór kolorów lakierniczych
- Pasuje do każdego nowoczesnego wnętrza

KOLEKCJA NOWOCZESNA

WARS — Wyrazisty Detal

Opis Modelu

WARS wyróżnia się efektownym, wielowarstwowym profilem ramki, który tworzy złożony, trójwymiarowy wzór. Kilka koncentrycznych wypukłości otacza wgłębiony panel, nadając drzwiom wyrafinowany charakter. To model dla tych, którzy szukają czegoś więcej niż prostej formy.

- Wielostopniowy, wypukły profil obramowania
- Głęboki, wgłębiony panel centralny
- Dostępny w ciemnych kolorach matowych i satynowych
- Polecany do kuchni klasycznych i przejściowych



KOLEKCJA SHAKER

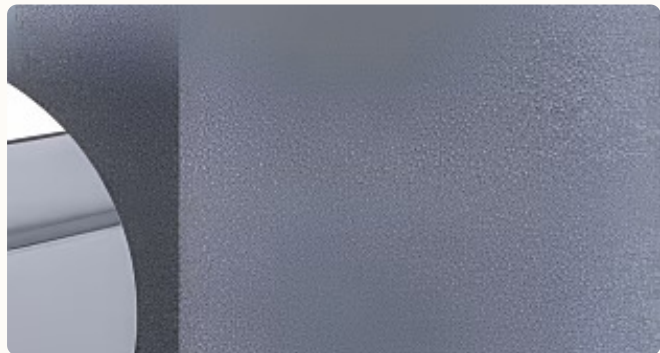
DAKOTA — Styl Shaker



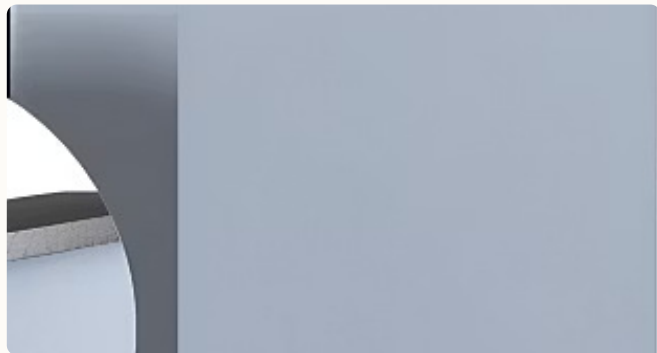
DAKOTA to klasyczny styl shaker dostępny w jasnych i ciemnych wersjach kolorystycznych. Prosta, prostokątna ramka z wgłębieniem tworzy ponadczasową formę, doskonałą zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz kuchennych.

AMBROZJA EVA — Elegancja w Dwóch Kolorach

Ciemny Antracyt



Jasny Błękitno-Szary



AMBROZJA EVA to front o wyrafinowanej, teksturowanej powierzchni dostępnej w dwóch wariantach kolorystycznych: głębokiej szarości antracytowej oraz delikatnym błękitno-szarym odcieniu. Faktura materiału nadaje każdemu wnętrzu wyjątkowy, zmysłowy charakter.

MADRYT — Klasyczna Ramka w Szarości



Opis Modelu

MADRYT to elegancki front w stylu shaker, wykonany w stonowanych szarościach. Prosta ramka z precyzyjnie sfrezowanym wgłębieniem nadaje drzwiom klasyczny, ponadczasowy wygląd. Model doskonale komponuje się zarówno z ciemnymi, jak i jasnymi blatami.

- Klasyczna forma shaker z prostokątnym wgłębieniem
- Elegancka szara kolorystyka — spokojna i neutralna
- Doskonały do kuchni o klasycznym lub nowoczesnym charakterze
- Solidna konstrukcja lakierowana wysokiej jakości



UKW-7 — System Aluminiowej Listwy

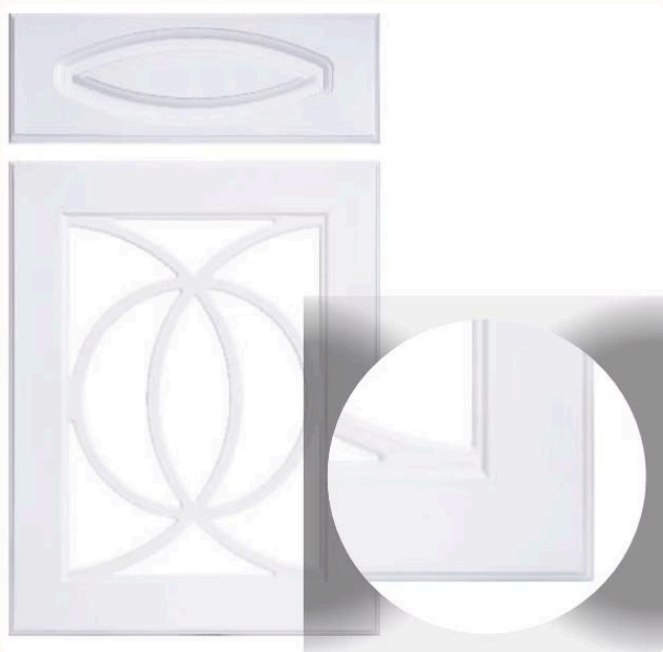


Innowacyjny System Uchwytu

UKW-7 to system frontów oparty na aluminiowej listwie montowanej wzdłuż górnej krawędzi drzwi. Profil w kształcie litery C tworzy elegancki, funkcjonalny uchwyt bez konieczności stosowania zewnętrznych elementów. Dostępny w żywych kolorach, w tym charakterystycznej limonkowej zieleni.

- Aluminiowa listwa z profilem uchwytu w kształcie C
- Czysta, bez blatowa linia górna drzwi dostępny w szerokim wachlarzu kolorów
- Idealny do nowoczesnych, minimalistycznych kuchni

PĘTLA i UKW-5 — Uchwyt Zintegrowany



PĘTLA

Owalny, wypukły uchwyt zintegrowany z frontem drzwi. Gładki, opływowy kształt tworzy elegancki akcent i zapewnia wygodny chwyt. Dostępna w białym wykończeniu.



UKW-5

Smukły, poziomy uchwyt metaliczny zintegrowany z frontem. Minimalistyczna forma z precyzyjnym profilem, idealna do nowoczesnych kompozycji kuchennych bez widocznych uchwytów zewnętrznych.

OLA — Geometryczna Siatka na Powierzchni

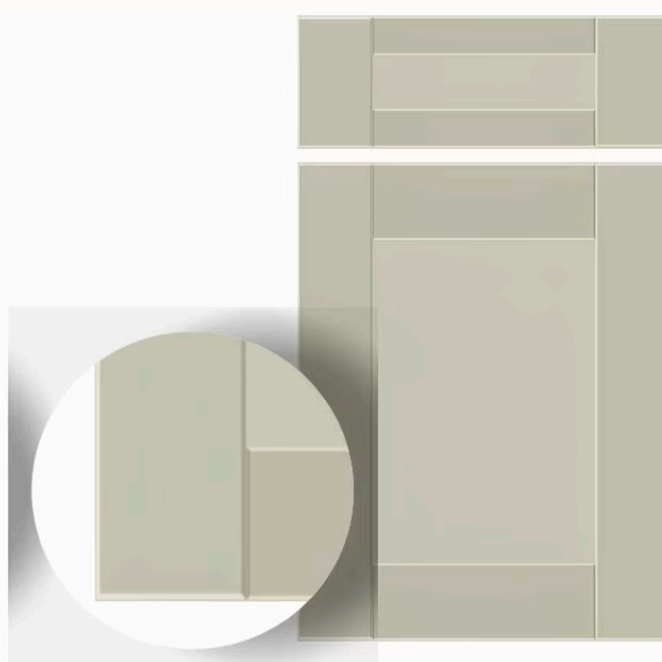
Opis Modelu

OLA to front o wyjątkowej, dekoracyjnej powierzchni z wgłębionym wzorem siatki kwadratów. Subtelne linie tworzą regularny, geometryczny wzór, który nadaje drzwiom niepowtarzalny charakter. Jasna, ciepła beżowa kolorystyka sprawia się, że model doskonale wpasowuje się w aranżacje naturalne i skandynawskie.

- Dekoracyjna powierzchnia z wzorem wgłębionych kwadratów
- Ciepła, jasna kolorystyka beżowa lub tan
- Niepowtarzalna faktura — widoczna z każdej perspektywy
- Dostępna w wariantach wyższym i szufladkowym



RAMIAK — Minimalizm z Charakterem



O Modelu RAMIAK

RAMIAK to minimalistyczny front w ciepłym beżu lub oliwkowej zieleni, który idealnie sprawdza się w kuchniach skandynawskich i naturalistycznych. Bezuchwytowy design nadaje mu czystą, spokojną formę, a wyraźna ramka nadaje głębi bez zbędnych ozdób.

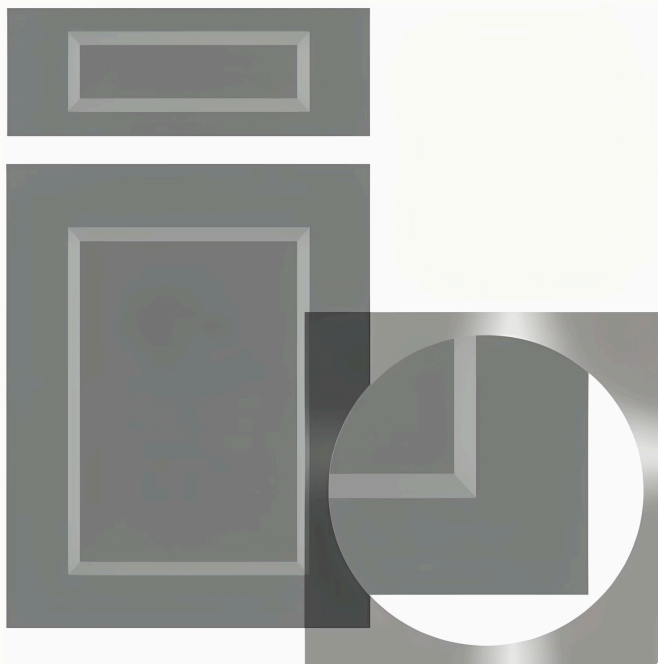
- Bezuchwytowy, minimalistyczny design
- Dostępny w ciepłych, naturalnych kolorach
- Charakterystyczny profil ramki z widocznym wgłębieniem
- Doskonały do aranżacji skandynawskich i ekologicznych

Przestrzeń, Która Inspiruje

Nasze fronty to nie tylko meble — to element aranżacji, który definiuje charakter całego wnętrza. Od śnieżnej bieli po głębokie czernie, od naturalnych beżów po intensywne akcenty kolorystyczne — Wood & Design oferuje rozwiązania dla każdej wizji projektowej.



WOJTEK — Trójwymiarowy Relief



KOLEKCJA KLASYCZNA

KOLEKCJA BEZUCHWYTOWA

Opis Modelu

WOJTEK to front z wypukłym, trójwymiarowym profilem ramki, który tworzy efektowny relief na powierzchni drzwi. Wielostopniowe, sfrezowane obramowanie nadaje modelowi wyrafinowany, klasyczny charakter. Stonowana szara kolorystyka z delikatnym efektem 3D sprawia, że jest to wybór dla wymagających klientów.

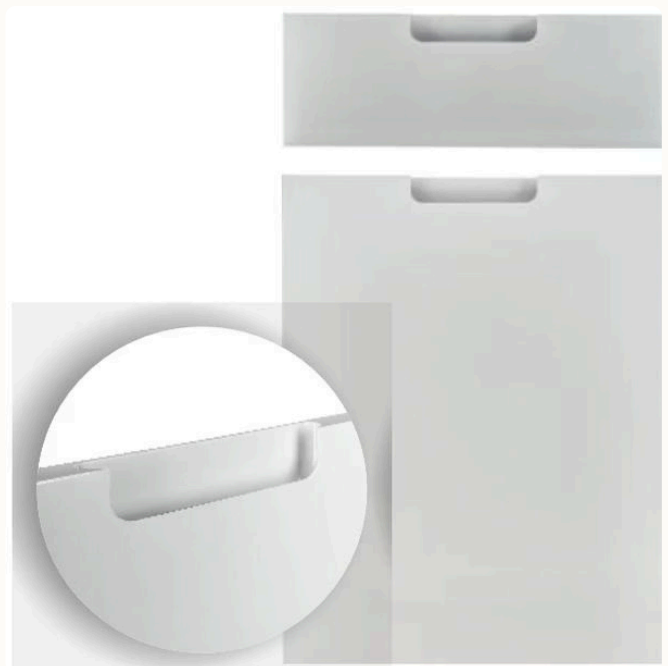
- Efektowny wypukły profil ramki z reliefem 3D
- Dostępny w szarościach i stonowanych odcieniach
- Wysoka precyzja wykonania dzięki frezowaniu CNC
- Idealny do klasycznych i przejściowych kuchni

IZA — Eleganckie Wycięcie Uchwytu

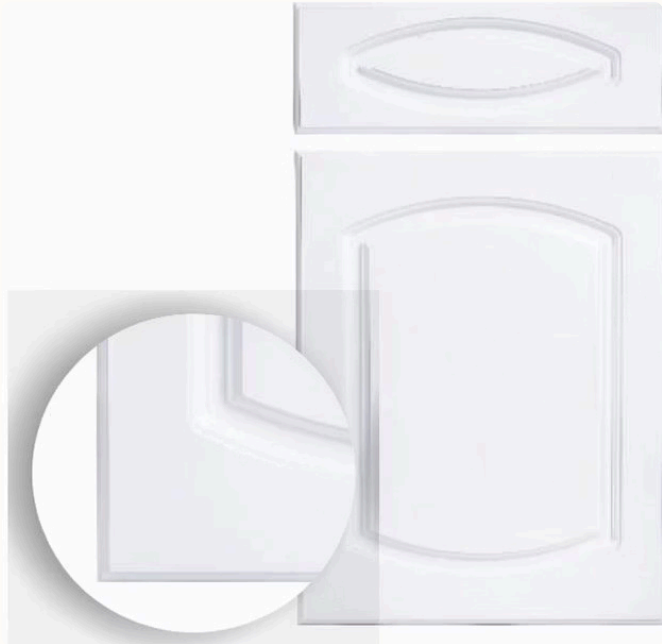
Opis Modelu

IZA to front z poziomym wycięciem uchwyty zintegrowanym bezpośrednio w materiale drzwi. Gładkie, precyzyjnie wykonane wycięcie zapewnia wygodne otwieranie szafek bez stosowania zewnętrznych uchwytów. Biała kolorystyka i czysta forma czynią ten model wszechstronnym wyborem.

- Poziome wycięcie uchwyty — bez zewnętrznych okuć
- Gładka powierzchnia lakierowana w bieli
- Precyzyjnie wykonane krawędzie wycięcia
- Idealny do nowoczesnych, minimalistycznych kuchni



ŁUK PODWÓJNY — Romantyczna Architektura



Opis Modelu

ŁUK PODWÓJNY to front inspirowany klasyczną architekturą, wyróżniający się podwójnym łukiem — zarówno na głównym panelu, jak i na mniejszej szufladzie powyżej. Dekoracyjne, wieloprofilowe obramowanie łuku dodaje elegancji i wyrafinowania. Biała kolorystyka podkreśla czystość formy.

- Charakterystyczny podwójny łuk — górny i dolny panel
- Wieloprofilowe obramowanie z dekoracyjnym frezem
- Białe lakierowanie podkreślające architektoniczny charakter
- Idealny do kuchni w stylu french country i klasycznym

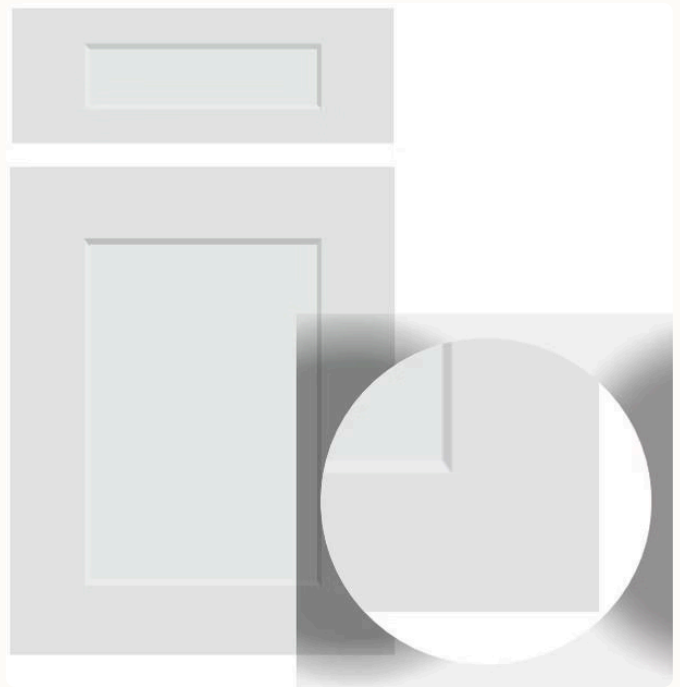


PORTO — Prosty Panel z Wgłębioną Ramką

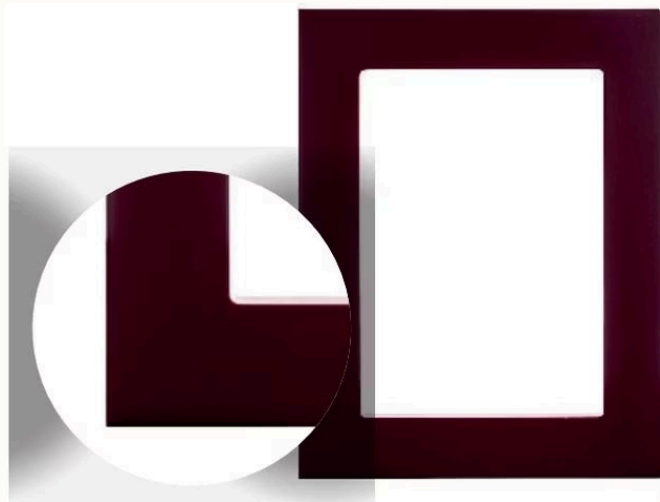
Opis Modelu

PORTO to front o czystej, geometrycznej formie z prostokątnym, wgłębionym panelem centralnym. Profil krawędzi drzwi jest precyzyjnie sfrezowany, tworząc wyraźną głębię bez nadmiernych ozdób. Dostępny w różnych kolorach, łączy prostotę z elegancją.

- Prostokątny, wgłębiony panel centralny
- Precyzyjnie sfrezowany profil krawędziowy
- Dostępny w wielu kolorach lakierniczych
- Wszechstronny — pasuje do stylów nowoczesnych i klasycznych

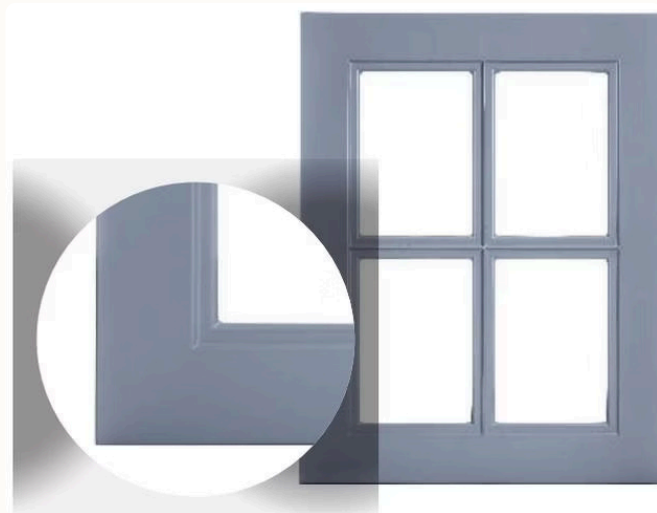


WITRYNA i WITRYNA SZPROS — Szklane Akcenty



WITRYNA

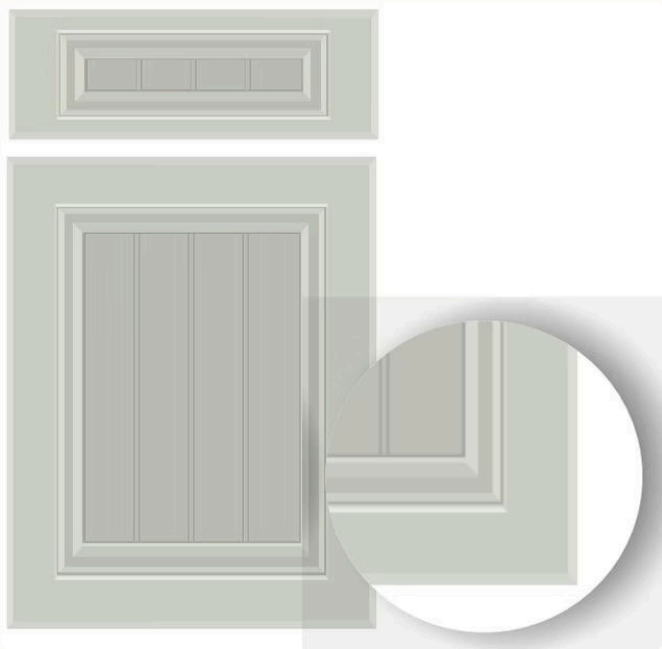
Prosta ramka z dużym, kwadratowym wgłębionym panelem. Płaski, nieozdabiany profil krawędzi podkreśla nowoczesny, minimalistyczny charakter. Dostępna w bogatej ciemnobordowej kolorystyce.



WITRYNA SZPROS

Front z czteropanelową siatką dekoracyjnych szprosów. Wypukły profil paneli i ozdobne perełkowanie na złączach nadają drzwiom elegancki, klasyczny wygląd. Szaro-niebieski kolor doskonale podkreśla dekoracyjne detale.

PRAGA — Pionowe Podziały



Opis Modelu

PRAGA to front o wyraźnym, pionowym rytmie — trzy wertykalne panele w drzwiach oraz trzy prostokątne wgłębienia w szufladzie tworzą spójną, architektoniczną kompozycję. Wielostopniowy, wgłębiony profil krawędzi nadaje całości elegancki, precyzyjny charakter.

- Trzy pionowe panele tworzące rytmiczną kompozycję
- Pasująca szuflada z trzema prostokątnymi wgłębieniami
- Wielostopniowy, precyzyjny profil krawędziowy
- Szara kolorystyka — stonowana i elegancka



ŁUK — Łukowy Panel w Ciepłym Beżu

Opis Modelu

ŁUK to front nawiązujący do klasycznej architektury wnętrz, z charakterystycznym, łukowym wgłębieniem panelu. Gładki, opływowy łuk i dopasowana szuflada z mniejszym łukiem powyżej tworzą spójną, elegancką kompozycję. Jasna, ciepła beżowa kolorystyka doskonale współgra z naturalnymi materiałami.

- Główny panel z dużym łukowym wgłębieniem
- Pasująca szuflada z mniejszym łukiem
- Gładki, zaokrąglony profil łuku
- Dostępny w ciepłych kolorach — beż, krem, biel



RAMIAK PŁASKI — Czysty Minimalizm



Opis Modelu

RAMIAK PŁASKI to front w duchu czystego minimalizmu — płaska, gładka powierzchnia z delikatnie zaznaczoną ramką i zintegrowanym uchwytem bez żadnych dodatkowych profili. Jasna szara kolorystyka i idealna płaskość powierzchni czynią go doskonałym wyborem do nowoczesnych, funkcjonalnych kuchni.

- Całkowicie płaska, lakierowana powierzchnia
- Minimalistyczny uchwyt zintegrowany z frontem
- Dostępny w jasnych szarościach i neutralnych kolorach
- Idealny do kuchni w stylu bauhaus i modernistycznym

RODOS — Klasyczny Shaker w Beżu

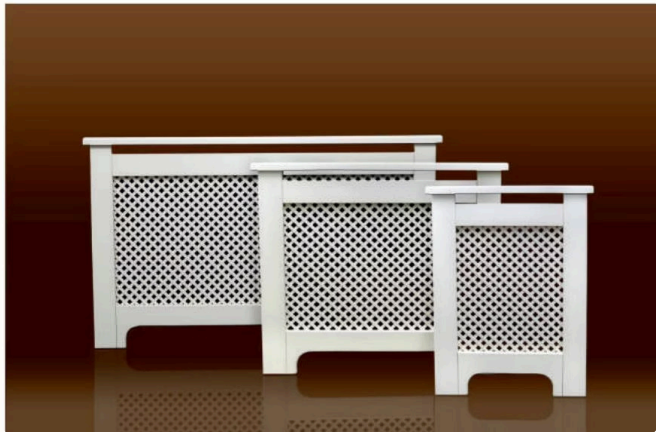
Opis Modelu

RODOS to ciepły, klasyczny front shaker w jasnym beżu. Prosta ramka z wgłębionym panelem tworzy ponadczasową formę, która harmonijnie wpisuje się w aranżacje naturalne, skandynawskie i klasyczne. Precyzyjne wykonanie i szczegółowy profil krawędzi to wizytówka tej kolekcji.

- Klasyczna forma shaker z wgłębionym panelem
- Ciepła, jasna kolorystyka beżowa
- Precyzyjnie wykonany profil krawędzi
- Doskonały do kuchni skandynawskich i naturalnych



Zabudowy Grzejników — Funkcja i Estetyka



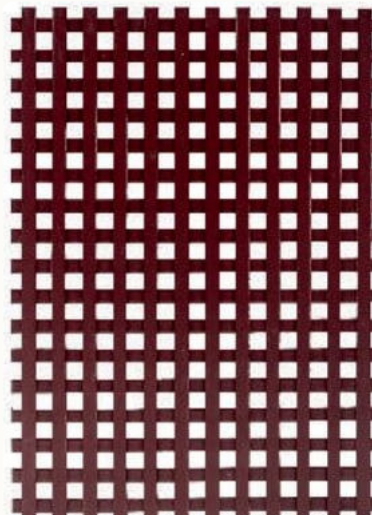
Estetyczne Ukrycie Grzejnika

Zabudowy grzejników Wood & Design to eleganckie rozwiązanie łączące funkcję z estetyką. Białe obudowy z perforowaną metalową siatką zapewniają swobodny przepływ ciepła, jednocześnie harmonijnie wpisując się w aranżację wnętrza. Dostępne w różnych rozmiarach i wzorach siatek.

Wzory Siatek



KRATKA 45° — wzór diamentowy, beżowo-kremowy



KRATKA 90° — wzór kwadratowy, ciemnoczerwony

PILASTRY — Architektoniczne Detale Kuchni



Klasyczny Akcent Architektoniczny

Pilastry Wood & Design to dekoracyjne elementy wykończeniowe, które nadają kuchni wyjątkowy, architektoniczny charakter. Rowkowane kolumnienki w wielu kolorach i stylach doskonale integrują się z frontami kuchennymi, tworząc spójną, elegancką całość.

- Rowkowane pilastry w różnych profilach dekoracyjnych
- Pasujące panele drzwiowe z dekoracyjnymi wzorami
- Dostępne w czterech kolorach: granat, szaro-niebieski, średni błękit, kremowy beż
- Idealne do kuchni klasycznych i historyzujących

Dlaczego Warto Wybrać Wood & Design?



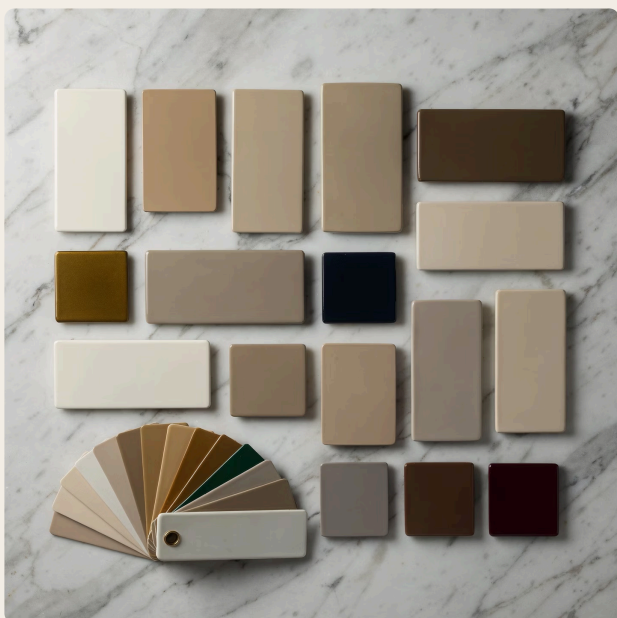
Szeroka Kolekcja

Kilkanaście modeli frontów od klasycznych po minimalistyczne zaspokajają każdą wizję projektową.



Najwyższa Jakość

Zaawansowana automatyka CNC i doświadczona kadra gwarantują perfekcyjne wykonanie każdego elementu.



Bogata Paleta Kolorów

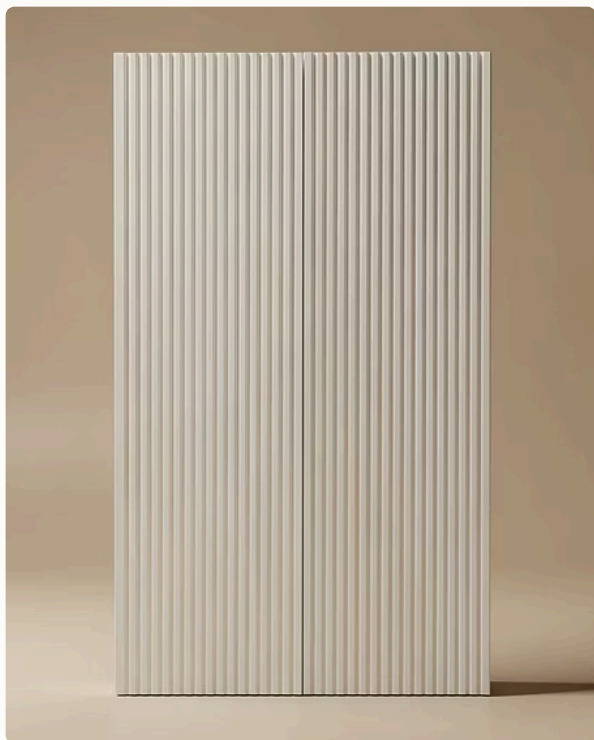
Setki kolorów lakierniczych i faktur powierzchni dopasowanych do każdej aranżacji wnętrzarskiej.



Kompleksowa Oferta

Fronty, witryny, pilastry, zabudowy grzejników - wszystko od jednego producenta.

Więcej możliwości frezowania (1/6)



Żłobienia wertykalne (flutes)

Trendy kannelurek subtelna głębia i elegancki ruch wzdłuż frontu.



Łuki i arki

Miękkie, zaokrąglone formy, które wprowadzają do wnętrza ciepło i organiczność.

Więcej możliwości frezowania (2/6)



Jodełka i chevron

Klasyczne wzory podłogowe przeniesione na fronty - ponadczasowa elegancja w nowoczesnym wydaniu.



Motywy organiczne

Liście, gałęzie, naturalne formy - frezowanie inspirowane przyrodą dla wyjątkowych realizacji.

Więcej możliwości frezowania (3/6)



Ramka prosta

Klasyczna prostokątna ramka frezowana w front - ponadczasowy wzór stosowany od dekad.



Ramka z frezowaniem

Ramka z ukośnie sfazowanymi krawędziami - elegancki klasyk o wyrafinowanym charakterze.

Więcej możliwości frezowania (4/6)



Krzyż / podział krzyżowy

Front podzielony na 4 pola krzyżem - nawiązanie do stylu angielskiego i shaker.



Styl Shaker

Minimalistyczna ramka z płaskim środkiem - ikona prostoty i funkcjonalności.

Więcej możliwości frezowania (5 i 6/6)



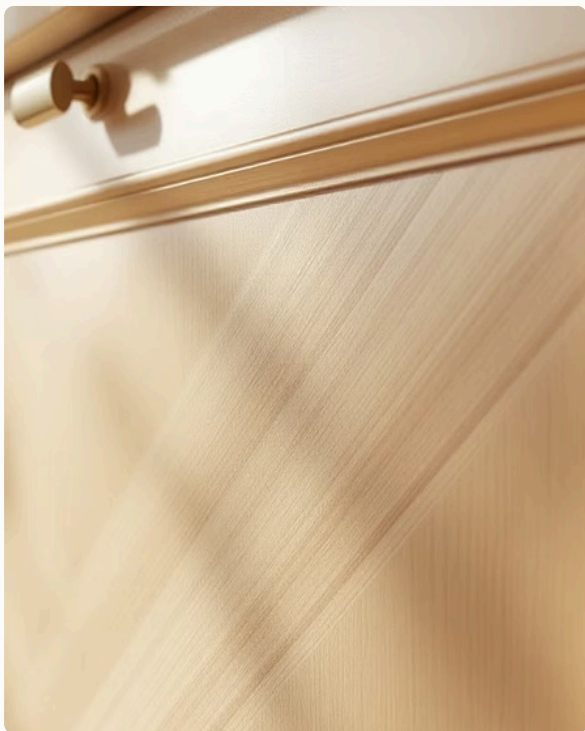
Diament / romb

Geometryczny wzór diamentu lub rombu frezowanego centralnie - mocny, dekoracyjny akcent.



Wzór kratki

Siatka prostokątów lub kwadratów - klasyczny wzór inspirowany angielskim rzemiosłem.



Rowki ukośne (diagonalne)

Równoległe linie frezowane pod kątem 45°, dynamiczny wzór nadający frontowi ruch i nowoczesny charakter.



Podwójna ramka

Dwie koncentryczne prostokątne ramki wfrezowane w front, klasyczny wzór o bogatszym, bardziej zdobnym charakterze.

Piękno jest ponadczasowe

Nowa dusza zapomnianych form



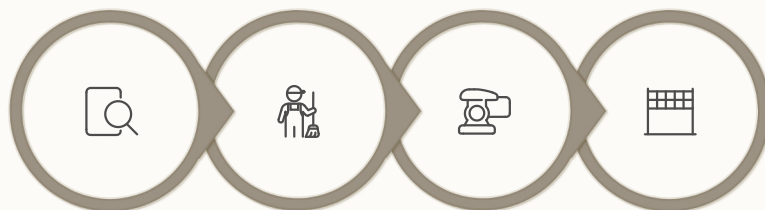
Tu stawiamy na autentyczność i szacunek do materiału. Renowacja to sekcja o tym, że to, co stare, może być piękniejsze niż nowe, że patyna i historia są wartością, nie wadą.

Przywracamy równowagę. Meble z historią ubieramy w nowoczesny minimalizm, zachowując ich duszę i charakter. Wydobywamy szlachetność drewna ukrytą pod warstwami czasu, lakieru i zaniedbania.

Nasza pracownia przyjmuje meble z każdej epoki - od kamienic i wiejskich domów, przez PRL-owskie klasyki, aż po zapomniane antyki. Każdy projekt jest traktowany indywidualnie, bo każdy mebel ma swoją historię.

"Wierzymy, że piękno jest ponadczasowe. Wydobywamy szlachetność drewna ukrytą pod warstwami czasu, nadając meblom nowoczesny sznyt. To nasza definicja zrównoważonego luksusu."

Proces renowacji — krok po kroku



Ocena

Oczyszczenie

Renowacja

Wykończenie

Każdy mebel przechodzi przez starannie opracowany proces renowacji, który zapewnia trwały i estetyczny efekt. Zaczynamy od dokładnej oceny stanu technicznego i wizualnego przedmiotu, następnie przechodzimy przez wszystkie etapy obróbki powierzchni, aż po finalne wykończenie zgodne z wizją klienta.



Co odnawiamy



Krzesła i fotele

Renowacja drewnianych elementów konstrukcyjnych, szlifowanie, bejcowanie, olejowanie lub lakierowanie. Możliwość zmiany tapicerki.



Komody i szafy

Przywracanie oryginalnego piękna fornirów i litego drewna. Wymiana uszkodzonych okuć na nowoczesne minimalistyczne rozwiązania.



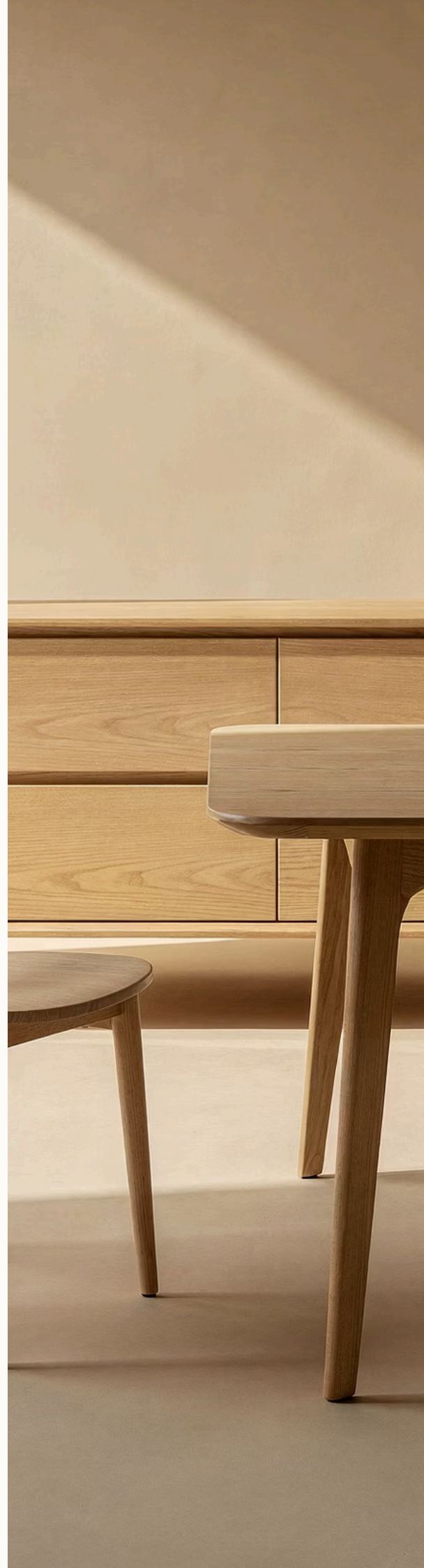
Stoły i blaty

Regeneracja powierzchni roboczych - usuwanie zarysowań, plam, odbarwień. Nowe wykończenie olejowo-woskowe lub lakiernicze.



Regały i półki

Odświeżenie i ujednolicenie kolorystyki mebli w ramach jednej przestrzeni - spójny efekt bez wymiany całego wyposażenia.



Stare meble w nowej odsłonie

Komoda z lat 60. lub 70. po renowacji to przedmiot, który łączy pokolenia. Jasne, oczyszczone drewno o pięknym usłojeniu, nowe okucia w matowym czarnym odcieniu i surowe, minimalistyczne otoczenie - to połączenie, które tworzy wnętrze z charakterem i historią.

Zrównoważony luksus to dla nas nie tylko hasło - to podejście do projektowania przestrzeni, które szanuje zasoby, docenia rzemiosło i wierzy, że najpiękniejsze przedmioty już istnieją. Czasem wystarczy im tylko pomóc zajaśnieć na nowo.



Komoda — lata 60.

Wytarta, ciemna patyna została zastąpiona czystym, naturalnym dębem z matowymi czarnymi uchwytyami. Efekt jest ponadczasowy i elegancki.



Krzesło — renowacja drewna

Zarysowane i wyblakłe drewno odzyskało życie dzięki gładkiemu, naturalnemu wykończeniu. Całość jest elegancka, trwała i gotowa na kolejne lata użytkowania.



Kredens — nowe życie

Ciemno bejcowany, zapomniany kredens został odrestaurowany do jasnego drewna z wyraźnym rysunkiem słojów. W nowoczesnym, minimalistycznym wnętrzu prezentuje się świeżo i szlachetnie.

Głębia, która inspiruje

Nowoczesne odbicie spokoju

Fronty akrylowe to materiał, który zasługuje na nowe spojrzenie. Akryl nie jest tworzywem - akryl jest precyzją. To tafla, która powiększa przestrzeń, upraszcza formę i daje poczucie doskonałego porządku w każdym pomieszczeniu.

Odporność na zarysowania, wilgoć i intensywne użytkowanie sprawia, że nasze fronty akrylowe łączą w sobie elegancję z praktycznością. Dostępne w szerokim spektrum kolorów - od głębokiej czerni po delikatne tony piaskowe i mleczne biele - dopasowują się do każdej wizji projektowej.

System bezuchwytowy lub dyskretne, minimalistyczne uchwyty aluminiowe - wybór należy do Ciebie. Efekt zawsze jeden: monolit, z którego emanuje spokój idealnych linii.

"Głębia, która inspiruje. Nasze fronty akrylowe to połączenie innowacji z estetyką. Odporne na codzienność, zaprojektowane, by cieszyć oko nieskazitelną formą przez lata."

Właściwości akrylu

01

Odporność

Na zarysowania, wilgoć i środki czyszczące

02

Kolorystyka

Setki kolorów - mat, półmat, połysk

03

Precyzja

Perfekcyjnie gładka powierzchnia bez widocznych spoin

04

Trwałość

Kolor nie blaknie, struktura nie deformuje się latami

Akryl w różnych przestrzeniach



Kuchnia

Idealnie gładkie fronty kuchenne, które odbijają światło i optycznie powiększają przestrzeń. Łatwe w utrzymaniu czystości, odporne na parę i tłuszcz.



Sypialnia

Zabudowa szaf od podłogi do sufitu w matowym akrylu - cichy, spokojny monolit, który organizuje przestrzeń bez wizualnego hałasu.



Łazienka

Wysoka odporność na wilgoć czyni akryl idealnym wyborem do łazienki. Elegancja i funkcjonalność w jednym materiale.

Natura nie potrzebuje poprawek

Serce domu, kotwica natury.



Tworzymy stoły, które stają się świadkami najważniejszych chwil w Twoim domu. Lite drewno, naturalne sęki i ręczne wykończenie - abyś mógł poczuć kontakt z naturą każdego dnia.

Każdy stół to obiekt niepowtarzalny. Usłojenie, sęki, naturalne barwniki - to cechy, które w masowej produkcji są wadą, a u nas są wartością. Pracujemy z dębem, orzechem, jesionem, wiązem i innymi gatunkami drewna litego, dobierając materiał do charakteru zamówienia.

Nogi toczone, spawane ze stali, surowe lub lakierowane - forma stołu jest zawsze rozmową między Twoją wizją a naszym rzemiosłem. Każdy element jest projektowany i wykonywany ręcznie w naszej pracowni.



"Natura nie potrzebuje poprawek. Tworzymy stoły, które stają się świadkami najważniejszych chwil w Twoim domu. Lite drewno, naturalne sęki i ręczne wykończenie abyś mógł poczuć kontakt z naturą każdego dnia."



Gatunki drewna, z którymi pracujemy



Dąb

Król drewna litego. Twardy, trwały,
o charakterystycznym, szlachetnym usłojeniu.
Dostępny w jasnym i wędzonym odcieniu.



Orzech

Ciemne, bogate drewno o głębokiej kolorystyce
i jedwabistej strukturze. Synonim elegancji
i prestiżu.



Jesion

Jasne drewno o wyrazistym, dynamicznym
usłojeniu. Świetność jasnych, skandynawskich
wnętrz.



Wiąz

Rzadki i wyjątkowy gatunek o niepowtarzalnych
wzorach płomiennego usłojenia. Dla kolekcjonerów
formy.

Stół jako centrum przestrzeni

Wielki stół z litego dębu w jasnym odcieniu, stojący w jadalni z widokiem na las przez duże okno. Na stole leży lniany bieżnik i jedna drewniana misa. Światło jest złote, popołudniowe. To nie jest tylko mebel - to miejsce, wokół którego toczy się życie. Rodzinne obiady, wspólna praca, wieczorne rozmowy przy świecach. Stół z litego drewna rośnie razem z domem i nabiera wartości z każdym rokiem.



Wykończenia stołów drewnianych

Olej naturalny

Podkreśla głębię koloru i strukturę drewna. Wymaga regularnej pielęgnacji - nagradza pięknym, matowym połyskiem żywego materiału.

Olej z woskiem

Lepsza ochrona niż sam olej, z zachowaniem naturalnego wyglądu i przyjemności w dotyku drewna.

Lakier matowy

Najlepsza ochrona powierzchni - odporna na wodę i zarysowania. Zachowuje kolor i wygląd drewna bez wymagającej pielęgnacji.

Bejca + olej

Zmiana lub pogłębienie naturalnego koloru drewna z zachowaniem jego struktury. Możliwość dopasowania odcienia do istniejących mebli.



PRODUKCJA

Stoły epoksydowe

Sztuka zamknięta w formie



Tam, gdzie kończy się rzemiosło, zaczyna się sztuka.

Stoły epoksydowe to kategoria sama w sobie - na przecięciu rzemiosła, wzornictwa i czystej sztuki. Każdy stół jest projektem unikalnym, realizowanym pod indywidualne zamówienie, gdzie każdy kawałek drewna opowiada inną historię.

Drewno i żywica epoksydowa tworzą razem obiekt, którego nie da się odtworzyć. Wybierasz gatunek drewna, kolor i przezroczystość żywicy, kształt blatu i formę nóg. My tworzymy z tych wyborów przedmiot, który staje się centralnym punktem Twojego wnętrza.

Pracujemy zarówno z delikatnymi, przezroczystymi rzekami żywicy - jak i z ekspresyjnymi zalewami pełnymi koloru, pigmentów, połysku i głębi. Twoja wizja, nasze wykonanie. Połączenie surowości natury z płynnością żywicy, które zatrzymuje się w czasie jak bursztyn.

"Tam, gdzie kończy się rzemiosło, zaczyna się sztuka. Stoły tworzone na zamówienie, gdzie każdy kawałek drewna opowiada inną historię."



Rodzaje stołów epoksydowych



Rzeka przezroczysta

Delikatna, ledwo widoczna rzeka z przezroczystej żywicy pomiędzy dwoma plastrami drewna. Subtelność i elegancja w najczystszej formie.



Rzeka barwna

Pigmentowana żywica w wybranym kolorze - od szampańskiego złota po głęboki kobalt i leśną zielenią. Wyrazisty akcent koloru w przestrzeni.



Zalewanie pełne

Drewno całkowicie zatopione w żywicy z dodatkiem złotych płatków, suszonych kwiatów lub pigmentów metalicznych. Obiekt artystyczny dla wyjątkowych przestrzeni.



Stół z inkluzjami

Zatopione w żywicy suszone kwiaty, liście, mech lub złote płatki — każdy stół to zamknięta w czasie chwila natury.



Czarna rzeka

Głęboka, matowo-czarna żywica między krawędziami drewna — mroczna elegancja dla odważnych wnętrz.



Stół z metalicznym połyskiem

Żywica z pigmentem metalicznym — złoto, miedź lub srebro — która mieni się w świetle jak lustro

Proces tworzenia stołu epoksydowego



Każdy stół epoksydowy powstaje w procesie, który trwa od 2 do 6 tygodni w zależności od złożoności projektu. Żywica wymaga precyzyjnych warunków temperatury i czasu utwardzania. Szlifowanie powierzchni odbywa się ręcznie, przechodząc przez kilkanaście gradacji papieru ściernego, aż do uzyskania idealnej gładkości i przejrzystości.



Unikat, który żyje w Twoim wnętrzu

Stół epoksydowy to inwestycja w obiekt, który z każdym rokiem staje się cenniejszy emocjonalnie i estetycznie. To przedmiot, który przyciąga wzrok gości i staje się tematem rozmów. Który sprawia, że wnętrze staje się galerią, a codzienność małą sztuką. Tworzymy wyłącznie na zamówienie — każdy projekt jest poprzedzony konsultacją, w której wspólnie definiujemy materiały, proporcje i charakter przyszłego stołu.

Dlaczego Wood & Design?

100%

Realizacje na zamówienie

Żaden projekt nie jest powielany. Każde zlecenie traktujemy jako wyjątkowe wyzwanie projektowe.

5+

Lat doświadczenia

Lata pracy z najszlachetniejszymi materiałami i wymagającymi klientami.

∞

Możliwości frezowania

Każdy wzór, każda forma — wyfrezujemy wszystko, czego potrzebujesz.

Nasza pracownia

Filozofia pracy

W Wood & Design nie produkujemy — tworzymy. Każde zlecenie przechodzi przez ręce naszych rzemieślników, którzy traktują materiał z szacunkiem i uwagą. Nie korzystamy z masowych procesów przemysłowych tam, gdzie liczy się detal.

Nasze wykończenia są testowane pod kątem trwałości, odporności i estetyki. Używamy wyłącznie certyfikowanych, ekologicznych lakierów i olejów na bazie wody lub oleju naturalnego, które są bezpieczne dla rodzin z dziećmi i zwierząt.

Co nas wyróżnia

- Indywidualne podejście do każdego projektu
- Bezpośredni kontakt z rzemieślnikiem prowadzącym zlecenie
- Transparentny proces realizacji z aktualizacjami na każdym etapie
- Dostawa i montaż na terenie całej Polski
- Gwarancja jakości i serwis po sprzedaży
- Konsultacje projektowe wliczone w każdą realizację

Rzemiosło w każdym detalu

Nasze meble i fronty powstają w pracowni, gdzie czas płynie inaczej. Gdzie szlif musi być idealny, a kolor - dokładnie taki, jaki zatwierdzono. Każdy sęk jest oceniany, a każda krawędź - dopieszczana.

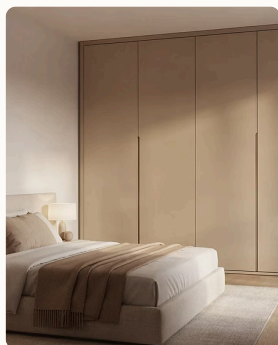
Nie śpieszymy się, bo wierzymy, że pośpiech jest wrogiem piękna. Termin realizacji jest zawsze ustalany uczciwie - i zawsze dotrzymywany na tronie 44 w ramce 5+ 1a

Inspiracje - aranżacje z naszymi produktami



Kuchnia w złamanej bieli

Fronty lakierowane w odcieniu ciepłej bieli, połączone z blatem z kamienia naturalnego i drewnianą wyspą. Przestrzeń oddycha.



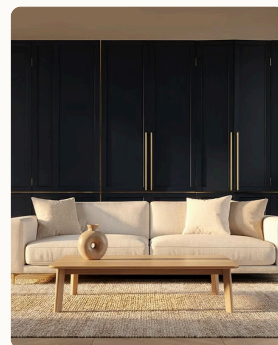
Sypialnia z zabudową akrylową

Monolit szafy od podłogi do sufitu w matowym akrylu piaskowym - spokój i porządek w sypialni.



Kuchnia w głębokiej czerni

Fronty lakierowane w głębokiej matowej czerni - odważna, luksusowa przestrzeń, gdzie ciemność staje się elegancją.



Salon w granatowym błękitcie

Zabudowa w odcieniu głębokiego granatu - kolor, który uspokaja i jednocześnie nadaje przestrzeni charakter i głębię.



Łazienka w antracycie

Szafki łazienkowe w matowym antracycie z detalami z mosiądzu - surowa elegancja, która zamienia łazienkę w prywatne spa.



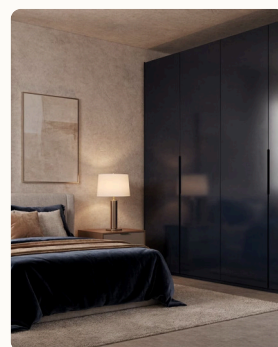
Gabinet w butelkowej zieleni

Fronty w głębokiej butelkowej zieleni - kolor natury zamknięty w precyzyjnej formie. Idealne tło dla drewna i złotych detali.



Jadalnia w czerni i złocie

Fronty w głębokiej czerni z uchwytyami ze złotego mosiądzu - mroczna elegancja, która robi wrażenie o każdej porze dnia.



Sypialnia w głębokim granacie

Zabudowa sypialniana w ciemnym, nasyconym granacie - głęboki kolor, który otula i wycisza, tworząc przestrzeń do prawdziwego odpoczynku.

Więcej inspiracji



Jadalnia z dębowym stołem

Stół z litego dębu jako centrum przestrzeni. Naturalny materiał, minimalistyczne otoczenie, złote popołudniowe światło.



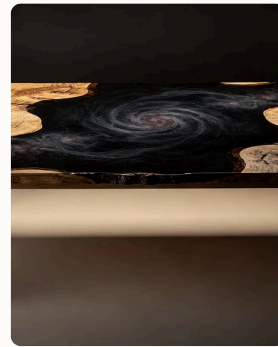
Salon ze stołem epoksydowym

Stół epoksydowy jako obiekt artystyczny - punkt centralny salonu, temat rozmów i ikona designu w przestrzeni.



Stół oceaniczny

Głęboki błękit żywicy epoksydowej imitujący fale oceanu - live edge z orzecha, dramatyczne studio, niepowtarzalny obiekt sztuki.



Czarna galaktyka

Czarna żywica z efektem dymu i wirujących mgławic - stół, który wygląda jak fragment kosmosu zamknięty w drewnie.



Rzeźbiony stół organiczny

Nogi i blat rzeźbione ręcznie - organiczne formy, które zamieniają mebel w rzeźbę. Każdy centymetr nosi ślad dłuta.



Leśna tafla

Szmaragdowa żywica z zatopionymi elementami natury - mech, liście, korzenie. Kawałek lasu zamknięty w żywicy.



Konsola rzeźbiona

Konsola z litego orzecha z rzeźbionymi reliefami - forma, która dominuje przestrzeń i przyciąga wzrok z każdego kąta.



Złota rzeka

Złote płatki i bursztynowa żywica płynąca między krawędziami dębu - ciepło, blask i niepowtarzalny charakter w jednym stole.

Renowacje - galeria realizacji



Każda z powyższych realizacji to historia mebla, któremu przywrócono należne mu miejsce w pięknym wnętrzu. Nasze renowacje zachowują tożsamość przedmiotu, nadając mu nową energię i współczesność.

Zamów konsultację

Każda realizacja zaczyna się od rozmowy. Chcemy zrozumieć Twoje wnętrze, Twój styl i Twoje potrzeby - zanim przystąpimy do projektowania. Konsultacja jest bezpłatna i niezobowiązująca.

Konsultacja online

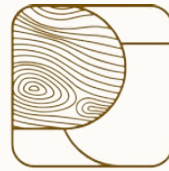
Wyślij nam zdjęcia mebli lub przestrzeni. Odpowiemy propozycją i wyceną w ciągu 48 godzin.

Wizyta w pracowni

Zapraszamy do naszej pracowni, gdzie możesz dotknąć próbek materiałów, lakierów i wykończeń. Odczuj różnicę w jakości.

Projekt niestandardowy

Masz wyjątkową wizję? Zrealizujemy ją. Opisz nam swój pomysł, a wspólnie znajdziemy najlepsze rozwiązanie materiałowe i projektowe.



WOOD & DESIGN

LAKIERNIA FRONTÓW I MANUFATURA MEBLA

Spokój to nowy luksus

Dziękujemy, że poświęciłeś czas na poznanie naszej filozofii i oferty. Każdy projekt, który realizujemy, jest dla nas wyrazem szacunku - wobec materiału, wobec rzemiosła i wobec człowieka, dla którego tworzymy.

"Nie tworzymy mebli, tworzymy przestrzeń do życia." - Wood & Design

Strona www

WWW.DESIGN-WOOD.PL

Małgorzata Kaźmierczak - Obsługa klienta i kierowniczka produkcji

TEL: + 48 509 720 517

Angelika Żubka - Obsługa klienta i kierowniczka produkcji

TEL: + 48 606 449 380

Biuro i administracja

TEL: + 48 518 116 594

E-MAIL: BIURO@DESIGN-WOOD.PL